

# Ensemble Galinverna

---

## "Gaudete! Christus est natus!"

### *Canti sacri di festa e devozione dal Medioevo al Rinascimento*

La Natività, evento centrale nel calendario cristiano, ha da sempre ispirato il repertorio musicale, favorendo la composizione di molti brani d'occasione, ma addirittura suggerendo la creazione di veri e propri generi e forme musicali di tema natalizio. Ancora oggi, recandosi sotto le Feste in regioni come l'Andalusia o il Sud Italia, è possibile rilevare quanto sentita sia la ricorrenza della "Noche Buena", della Notte Santa, e quanto fertile sia stata la tradizione ispiratavi. Una tradizione che pone ancora al centro dell'evento il mistero della nascita di Cristo, a volte con accento più marcato sulla dimensione umana e materiale, a volte con slancio maggiormente mistico e celebrativo: in tutti i casi, con uno slancio devozionale degno dei grandi eventi, e con una proporzionale ispirazione.

Questo concerto tocca alcune tra queste antiche forme, dai villancicos spagnoli, ai carols della tradizione inglese e nordica, alle canzoni italiane: canti d'occasione, a tema natalizio, ma anche testimonianza del ricco intreccio culturale presente nella musica sacra antica, dove si incontravano felicemente riflessione e manifestazione, mistero teologico e gaudioso stupore, celebrazione e festa. È lungo questa linea, dove sacro e profano trovano un inedito e perfetto equilibrio, che si svolge l'itinerario di questo viaggio musicale: ed è percorrendo queste antiche vie, che univano musicalmente l'Europa nell'autunno del Medioevo, che incontreremo altri canti di festa e devozione insieme, dalle cantigas galego-portoghesi ai canti di pellegrinaggio. Tutto ciò in una continua alternanza di impasti musicali, che vogliono restituire l'estrema varietà delle manifestazioni musicali d'allora.

